

Claudio Martyniuk
Currículum Vitae

1. DATOS PERSONALES

Claudio Eduardo Martyniuk ha nacido el 6 de julio de 1961, en Vicente López, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Email: claudio.martyniuk@gmail.com

2. TÍTULOS

- a) Doctor de la Universidad de Buenos Aires, área Filosofía del Derecho (1997). Su tesis, “Normatividad, teoría social y racionalidad: una investigación epistemológica”, fue defendida ante los Dres. Enrique Marí, Roberto Vernengo y Martín Farrell, y obtuvo la máxima calificación.
- b) Abogado por la Universidad Nacional de Buenos Aires (1985).

3. CATEGORIZACIÓN

Categoría II en el Programa de Incentivos del Ministerio de Educación de la Nación (2004).

4. DOCENCIA

4.1 DOCENCIA EN GRADO

- a) Profesor Titular regular de Epistemología de las ciencias sociales (dedicación parcial) en la Carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Es profesor de la materia desde 1987. Desde 2001 se encuentra a cargo de la cátedra. En 2008 se realizó el concurso, el cual ha ganado, y por resolución del Consejo Superior de la UBA N° 6469/09 ha sido designado Profesor Titular Regular.
- b) Profesor Adjunto regular de Filosofía del derecho (dedicación parcial) de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Inició la Carrera Docente en 1984; a partir 1991 se desempeña como profesor adjunto. Desde 1998 es profesor adjunto regular.

Desde 2005 dicta cursos del ciclo profesional orientado (CPO) y se halla, desde ese mismo año, inscripto en diferentes concursos de profesor titular, los cuales aún no se han sustanciado.

- c) Profesor desde 2005 del curso “De Auschwitz a la Esma. La filosofía ante los genocidios” correspondiente al Departamento de Filosofía del Derecho para el Ciclo Profesional Orientado.
- d) Profesor desde 2005 del curso “Estética y normatividad. Cuestiones filosóficas de la tematización artística de la violencia” correspondiente al Departamento de Filosofía del Derecho para el Ciclo Profesional Orientado.
- e) Profesor titular de Filosofía del Derecho, en la Universidad de Palermo, Escuela de Humanidades, desde 2001 a 2004.
- f) Profesor titular de la materia –teoría sociológica– “Friedrich Nietzsche: las resonancias de su pensamiento en la epistemología contemporánea”, en la Carrera de Sociología (UBA, 2009).
- g) Fue docente de la asignatura Introducción al conocimiento científico, del Ciclo Básico Común de la UBA, desde 1985 y hasta 1987.

4.2. DOCENCIA EN POSGRADO

- a) Profesor titular, desde 1998 y hasta la actualidad, de “Metodología de la investigación y epistemología” en el posgrado Carrera de especialización de Derecho Penal, Facultad de Derecho, UBA.
- b) Profesor titular, desde 2007 y hasta la actualidad, de “Metodología de la investigación y epistemología” en la Maestría de Derecho Penal del Mercosur, Facultad de Derecho, UBA.
- c) Profesor titular, de 2001 al 2004, del curso anual “Metodología de la investigación en ciencias sociales”, perteneciente a la Maestría en Criminología de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.
- d) Profesor titular del taller de discusión de tesis de posgrado de la Facultad de Derecho, Secretaría de Investigación, UBA, 2011.

5. INVESTIGACIÓN

- Desde el año 2005 a la actualidad: Investigador del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la UBA.
- Desde el año 1995 al 2005: Investigador del Instituto Gioja de la Facultad de Derecho de la UBA.
- Director del proyecto “Cuerpos insumisos y paradigma crítico. Distancia y proximidad en el hilo del conocimiento al reconocimiento: memoria, testimonio y representación”, UBACyT 2011-14, código 20020100100006 grupo consolidado con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA).
- Director del proyecto “Cuerpos indómitos, violencia biopolítica. Narración y representación de desaparecidos, locos, travestis e intersex”, UBACyT 2008-2010, código S 084 (Grupo consolidado con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA).
- Director del proyecto “Narración y representación de los cuerpos y de la violencia”, UBACyT 2004-2007, código D 004.
- Director del proyecto “Los hechos sociales a través de la literatura”, área: Filosofía del derecho y Epistemología de las ciencias sociales, proyecto UBACyT, 2001-2003, código D007.
- Codirector del proyecto “Derecho y literatura”, trienio 1998-2000, UBACyT código TD10.
- Coordina el seminario de investigación correspondiente al UBACyT “Cuerpos insumisos y paradigma crítico”, Instituto de Investigaciones Gino Germani de la UBA.
- Dirige y coordina, desde 2007, el Seminario permanente en la Facultad de Derecho UBA “Enrique Marí, puentes entre el derecho, la filosofía, la sociología y la filosofía”, en el cual participan diversos profesores invitados, como Roberto Bergalli, Eugenio Raúl Zaffaroni, David Baigún, Roberto Gargarella, Víctor Abramovich, Gastón Chillier, Eduardo Barcesat y Horacio González.
- Entre 1994 y 1997 concretó su proyecto de investigación y doctorado con su tesis “Normatividad, teoría social y racionalidad: una investigación epistemológica”.

6. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

6.1 Dirección de tesis doctorales

- 1) Director de la tesis de Esteban Dipaola, “La experiencia social en devenir. Expresiones comunitarias e identitarias en el Nuevo Cine Argentino”. Defendida el 21/5/2010, ante los jurados: Dr. Mestman, Mariano; Dr. Oubiña, David y Dra. Amado, Ana. Aprobada con Sobresaliente Summa Cum Laude. Doctorado de la Universidad de Buenos Aires en Ciencias Sociales.
- 2) Director del proyecto de tesis doctoral de Paula Víturro, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España.
- 3) Director del proyecto de tesis doctoral de Christian Courtis, Facultad de Derecho, UBA.
- 4) Director de la tesis doctoral de la licenciada Nélide Angela Carrasco, Facultad de Derecho, UBA. Tesis aprobada el 30 de marzo de 2011, ante los jurados Roberto Gargarella, Jorge Alterini y Néstor Sagües. Doctorado de la Universidad de Buenos Aires en Filosofía del Derecho.
- 5) Codirector de la tesis doctoral de Daniel Obligado, Universidad Nacional de La Plata.
- 6) Director del proyecto de tesis doctoral de Sebastián Van Der Doren, Facultad de Derecho, UBA.
- 7) Director del proyecto de tesis doctoral de Maximiliano Javier Di Iorio.

6.2 Dirección de tesis de maestría

- 1) Director de la tesis de maestría de Santiago Gabriel Calise (IDAES, Maestría en Sociología de la Cultura). Aprobada con Sobresaliente 10, el 20 de agosto de 2010.
- 2) Director de la tesis de maestría de Sebastián Van Der Doren (Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Maestría de Criminología). El 19 de febrero de 2010 fue aprobada con sobresaliente 10.

- 3) Director de la tesis de maestría de Magalí Haber (IDAES, Maestría en Sociología de la Cultura).
- 4) Director de la tesis de la Carrera de Especialización en Derecho Penal (UBA) de Sergio Delgadillo.

6.3 Dirección de becarios

- 1) Director de Esteban Dipaola. Beca Tipo I (2006-2009) y Tipo II (2009-2011) CONICET.
- 2) Director de Pablo Vacani (Instituto A. Gioja). Beca tipo II finalizada en 2007, con informe aprobado en 2008.
- 3) Director de la becaria de doctorado UBACyT Luciana Micaela Ramos (2008-2011).
- 4) Codirector de la beca posdoctoral CONICET de Ezequiel Ipar (2009).
- 5) Director de Magali Haber. Beca Tipo I (2009-2012) CONICET.
- 6) Director de Santiago Gabriel Calise. Beca Tipo I (2009-2012). CONICET.
- 7) Director del becario de estímulo UBACyT 2002/3 Antonio Torres.
- 8) Director de la becaria de estímulo UBACyT 2008/2010 Oriana Seccia.
- 9) Codirector de Mauro Benente. Beca Tipo I (2010-2013) CONICET.
- 10) Codirector de Victoria D'Hers. Beca Tipo II (2010-2012). CONICET.
- 11) Director de Roberto Manuel Carlés. Programa de Becas CLACSO-Asdi de promoción de la investigación social para investigadores de América Latina y el Caribe 2009-2012.
- 12) Director de Rafael Andrés Sánchez Aguirre. Beca externa latinoamericana Tipo II (2011-2013). CONICET.
- 13) Director de Oriana Seccia. Beca Tipo I (2011-2014). CONICET.
- 14) Director de Luciana Micaela Ramos. Beca Tipo II (2011-2013). CONICET.
- 15) Director de Esteban Dipaola. Beca Posdoctoral (2011-2013). CONICET.
- 16) Director de Agustín Cosovschi. Beca Estímulo (2011-2012). UBACYT.

6.4. Director de investigadores

En el marco de los proyectos de investigación con reconocimiento institucional que dirige, en el período 2005/2010 ha llevado adelante la dirección de los siguientes investigadores, lo cual también se ha concretado en el marco del programa de Incentivos.

- 1) Director de la prof. Silvia Rivera (UBA).
- 2) Director de la Dra. Mónica Giardina (UBA).
- 3) Director del Lic. Oscar Cuervo (UBA).
- 4) Director del Lic. Enrique Melgarejo (UBA).

6.5 Jurado de tesis

- 1) Jurado de la tesis doctoral de Alejandra Farías, conjuntamente con los Dres. Martín Farrell y Miguel Ciuro Caldani (Resolución del CD de la Facultad de Derecho, UBA, 1646/04).
- 2) Jurado de la tesis de la Maestría en investigación en ciencias sociales (Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2008) de la Lic. Mercedes Calzado.
- 3) Jurado de la tesis doctoral de la Lic. María Eugenia Boito (Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2008).
- 4) Jurado de la tesis doctoral del Lic. Christian Ferrer (Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2008).
- 5) Jurado de la tesis de maestría de la Lic. Cynthia Fernández Roich (Universidad de San Andrés, 2009).
- 6) Jurado de la tesis doctoral de la Lic. Patricia Digiglio (Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2010).
- 7) Jurado de la tesis doctoral de la Lic. Flavia Costa (Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2010).
- 8) Jurado de la tesis doctoral de la Lic. María Gabriela D'Orico (Faculta de Ciencias Sociales, UBA, 2011).
- 9) Jurado de los concursos docentes de auxiliares de la materia Epistemología de las Ciencias Sociales (Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2011).

7. MIEMBRO DE COMISIONES DE DOCTORADO Y DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS; JURADO DE CONCURSOS

- a) Evaluador de informes finales de los proyectos de investigación de quienes recibieron las becas estímulo a la investigación, UBACyT, en la Facultad de Derecho, UBA, 2003.
- b) Designado por la Fac. de Derecho, UBA., evaluador de proyectos de investigación de la Univ. Nac. De Rosario, 2004.
- c) Designado por el Consejo Superior como **miembro de la Comisión Técnica Asesora de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA.** para evaluar proyectos de investigación UBACyT y becas en las áreas derecho, humanidades y ciencias sociales (2003/2005, en CTA N° 1 y N° 2 y, desde 2009 en adelante, en CTA N° 7, de Derecho y Cs. Económicas).
- d) Arbitro, designado por la Facultad de Filosofía de la Univ. de San Juan, de artículos para el II Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía (San Juan, 2007).
- e) Fue miembro de la Comisión de la Maestría en Periodismo de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA, en representación de la Carrera de Sociología.
- f) Evaluador, por la UBA, de los proyectos de investigación presentados ante la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Tucumán, 2008.
- g) **Miembro de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA,** designado por el Consejo Superior para el período 2010/14.
- h) Jurado de los concursos de auxiliares docente de la materia “Filosofía” de la carrera de Sociología (UBA), 2010.
- i) Jurado de los concursos de ingreso de auxiliares a la Carrera Docente del Departamento de Filosofía del Derecho, UBA (2008, 2009 y 2010), así como de promoción a los cargos de ayudante de primera y jefe de trabajos prácticos.

- j) Seleccionado como evaluador categorizaciones 2009 por la Universidad Nacional Del Nordeste.
- k) Jurado titular en el concurso de profesor adjunto regular de la materia Epistemología de las Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2011.
- l) Evaluador de las becas a proyectos de investigación de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Derecho, UBA, 2011.
- m) Evaluador de trabajos científicos, Secretaria de Ciencia, Técnica, Investigación y Posgrado, Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas, Universidad Nacional de La Pampa.

8. PUBLICACIONES

8.1 Libros

Autor de los siguientes libros:

- 1) *Positivismo, hermenéutica y teoría de los sistemas: tres posiciones epistemológicas en las ciencias sociales*, Buenos Aires, Biblos, 1994.
- 2) *Wittgensteinianas. Filosofía, arte y política*, Buenos Aires, Biblos, 1997.
- 3) *Razones y acciones. Causalidad, imputación y racionalidad en el juego de la acción. Un análisis epistemológico*, Buenos Aires, Los libros del riel, 1998.
- 4) *Al olor de Argentina*, Buenos Aires, Tantalia, 2003.
- 5) *Filosofía, Política, Derecho. Homenaje a Enrique Marí*, Buenos Aires, Prometeo, 2003. (Compilador, junto a Roberto Bergalli).
- 6) *Esma. Fenomenología de la desaparición*, Buenos Aires, Prometeo, 2004.
- 7) *Imagen de Julio Cortázar*, Buenos Aires, Prometeo, 2004.
- 8) *Sobre la norma del gusto, la normatividad del arte y la narración de la justicia*, México, Ediciones Coyacán, 2006.
- 9) *Nuevos modelos de hostia. Filosofía y matices subjetivos*, Buenos Aires, Prometeo, 2006.
- 10) *Museo del nihilista*, Buenos Aires, Prometeo, 2006.

- 11) *El proyecto polaco. Anotaciones sobre el emigrar*, Buenos Aires, editorial Libros del Zorzal, 2008.
- 12) *Jirones de piel, ágapes insumisos. Normatividad, epistemología y estética*, Buenos Aires, Prometeo, 2011.
- 13) *Dos pequeños tratados. Sobre el amor y sobre la música*, Buenos Aires, editorial Milena cacerola, en prensa.

8.2. Capítulos en libros colectivos:

Publicó, entre otros, los siguientes capítulos y artículos en libros colectivos que, por ser coordinados y editados por académicos, su selección equivale a refrato:

- 1) “Sobre la narración hermenéutica de la normatividad. Tesis sobre la hermenéutica, la novela del derecho y la retórica”, en el libro colectivo *Desde otra mirada. Escritos de teorías críticas del derecho*, Buenos Aires, Eudeba, 2001, editado por Christian Courtis.
- 2) “Contramundo”, en el libro *De poetas, niños y criminales. A propósito de Jean Genet*, de Alba Flesler, Claudio Martyniuk, Fernando Sabsay, Isidoro Vegh, Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2003.
- 3) “Perseverancia, desvío, fidelidad. Un perfil de Enrique Mari”, en: *Filosofía, Política, Derecho. Homenaje a Enrique Mari*, Buenos Aires, Prometeo, 2003 (Compilador, junto a Roberto Bergalli).
- 4) “Fragmentos para una fenomenología de la desaparición”, en *Cuerpos ineludibles. Un diálogo a partir de las sexualidades en América Latina*, compilación de Josefina Fernández, Mónica D’Uva y Paula Viturro, Ediciones de Ají de Pollo, Buenos Aires, 2004, ISBN 987-21685-0-4.
- 5) “Breves pensamientos deshilvanados sobre el enseñar y sus cenizas”, en *Contornos y pliegues del Derecho*, Iñaki Rivera, Héctor C. Silveira, Encarna Bodelón, Amadeu Recabens (Coordinadores), Anthropos, Barcelona, 2006, pp. 124-126. ISBN 84-7658-775-9.

- 6) “Una música que roza el silencio. Wittgenstein, filósofo melancólico”, en el libro *Gramáticas, juegos y silencio*, Federico Penelas y Glenda Satne (compiladores), Grama, Buenos Aires, 2006.
- 7) “Posface In Memoriam Praesente. The Skin of the Absent-To Attempt, to Evoke Disappearance”, p. 425 y sgtes. de *The Camp. Narratives of Internment and Exclusion*, editado por Colman Hogan y Marta Marín Dòmine, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, UK, 2007, ISBN (10): 1-84718-398-0 (13): 9 978 183989.
- 8) El libro *Agamben y el estado de excepción Una mirada marxista*, de Edgardo Logiudice, Buenos Aires, Herramientas, 2008, cuenta con presentaciones introductorias de Giuseppe Prestipino y de Claudio Martyniuk.
- 9) “Prólogo. Belleza en el eclipse”, pp. 13 a 16 del libro *En tu ardor y en tu frío. Arte y política en Theodor Adorno y Gilles Deleuze*, de Esteban Dipaola y Nuria Yabkobwski, Paidós, Buenos Aires, 2008, ISBN 978-950-12-6571-2.
- 10) “*Parece aceite*. Estética y normatividad, aproximaciones al roce de la sensibilidad con valores y estilos enunciativos”, pp. 1109 a 1151 del libro colectivo *Teoría y Crítica del Derecho Constitucional T° 2*, coordinado por Roberto Gargarella, AbeledoPerrot, 2008, ISBN 978-950-20-1840-9.
- 11) “Bajo el prisma de la depredación”, pp. 11 a 20, prólogo a *Consumo ostentoso* de Thorstein Veblen, Mil uno, Buenos Aires, 2008, ISBN 978-987-24676-2-3.
- 12) “¿Un limbo en el infierno? La práctica educativa en el límite”, en *20 años de la Carrera de Sociología en el Programa UBA XXII Universidad en cárceles*, de Alcira Daroqui (Comp.), editado por la Carrera de Sociología, UBA, 2009, pp. 183/192. ISBN 978-950-29-1145-8.
- 13) “En un mar congelado. Indiferencia, memoria y atención”, en *Memoria colectiva como deber social*, Roberto Bergalli, Iñaki Rivera Beiras (Coords.), Anthropos, Barcelona, 2010, ISBN 978-84-7658-963-2, pp. 49/76.
- 14) “Epistemología y sensibilidad”, en *Cuerpos y emociones desde América latina*, Comp. Por José Luis Grosso y María Eugenia Boito, CEA-Conicet, Córdoba, ISBN 978-987-265449-1-7, pp. 102/114 (páginas totales del EBook: 231).

- 15) "En el nihilismo. Imágenes de justicia, estilos de derecho, figuras de verdad", en *Derecho y verdad*, Germán Suca y Jorge Cerdio (Coords.), Marcial Pons, Madrid, en prensa.
- 16) "El sol brilla a través de esos cuerpos. Tortura, aprisionamiento y policía estética", en *Abolicionismo penal siglo XXI. Una mirada actual y latinoamericana de la "no pena"*, Maximiliano Postay (Coord.), Editores del Puerto, Buenos Aires, en prensa.

8.3. Artículos en revistas con referato:

- 1) "Desaparición y atención", en la revista *Crítica Jurídica*, Curitiba, Brasil, 2002.
- 2) "Doscientos años. ¿Cómo puede el pez cansarse del agua?", en Revista *Sociedad*, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2003.
- 3) "Enrique Marí", en el número 5 de la revista e-l@tina Revista electrónica de Estudios Latinoamericanos, octubre/diciembre 2003.
- 4) "Crítica literaria e interpretación jurídica, los senderos que se unen en la indeterminación", en el Número III de *Idea y Derecho, Anuario de la Asociación Argentina de Filosofía del Derecho*, Rosario, 2004.
- 5) "El legado filosófico de Enrique Marí", en *La Biblioteca*, revista fundada por Paul Groussac, N° 2-3, Buenos Aires, invierno 2005, pp. 316/25.
- 6) "Una música que roza el silencio. Wittgenstein, filósofo melancólico", en *Pensamiento de los confines*, N° 17, diciembre de 2005, FCE, Buenos Aires, pp. 141- 150.
- 7) "Las palabras, las técnicas y las desapariciones. Fragmentos del orden de la representación ante las normas, la ingeniería y la violencia", *Vniversitas*. Bogotá (Colombia) N° 111: 279-311, enero-junio de 2006. ISSN 0041 9060.
- 8) "Política de la memoria y estética de la atención", en Revista *Sociedad*, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2009, N° 28, pp. 75/100.
- 9) "Narrativas de orden, testimonios de ley, imágenes de justicia, y el silencio de las sirenas", en Revista *Nombres*, Universidad Nacional de Córdoba, N° 24, septiembre de 2010, pp. 73/84. ISSN 0328-1574.

- 10) “Sobre *Cine y filosofía* de Dominique Chateau (Buenos Aires, Colihue, 2010)”, en *Imagofagia*, Revista de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual, Número 2, 2010, en prensa ISSN 1852-9550.
- 11) “Desapariciones, Bicentenario y pobreza. Humillación”, en *Herramienta. Revista de debate y crítica marxista*, N° 46, marzo de 2011, pp 127/36. ISSN 0329-6121.
- 12) “Normatividades. Humanismo, ingeniería genética, biopoder/Imágenes, técnicas, hermenéuticas”, en revista *Artefacto, pensamientos sobre la técnica*, N° 7, Buenos Aires, en prensa.
- 13) “Ante Bin Laden, anything goes?”, en Revista El extranjero, Facultad de Derecho, UNAM, México, agosto de 2011.

8.4. Otros artículos

Publicó notas, comentarios y reseñas de libros, sobre temas de filosofía de la ciencia, estética y filosofía social, en las revistas Babel, Artefacto, Maniático textual, Teatro, Tipográfica, Nombres, Sistema (España), Pugliese y en los suplementos Cultura y Nación, Ñ y Zona del diario Clarín.

Entre otros, destaca los siguientes:

- 1) “Patria, gran hogar de la infancia que crece segura. Notas sobre los patricios, el desamparo y la sensibilidad”, en *El Ojo Mocho*, Buenos Aires, diciembre de 2004.
- 2) “La piel de lo ausente. Reflexiones sobre los desaparecidos en Argentina”, en *Teatro*, revista del Complejo Teatral de Buenos Aires, N° 79, abril de 2005, pp. 42/45.
- 3) “Flotación. Sobre el miedo”, en *Caleidoscopio*, N° 2, abril de 2005, Buenos Aires, pp. 10-17.
- 4) “Sobre dos libros de Marek Rowwensztein”, en *Nuestra Memoria*, publicación de la Fundación Memoria del Holocausto-Museo de la Shoá, N° 25, Buenos Aires, junio 2005, pp. 245-48.
- 5) “Adorno, de Auschwitz a la Esma”, en *FrankBaires*, Buenos Aires, N° 1, junio 2005.
- 6) “Simone Weil: filosofía en carne propia”, Revista Ñ, 20/3/2010.
- 7) “Mareados en un bosque de spam. Sobre el monopolio del conocimiento”, en Revista Ñ, 3/7/2010.

- 8) “La máquina de la seguridad. Sobre la biopolítica”, en Revista Ñ, 12/11/2010.
- 9) “El alto precio del miedo. Sobre Sunstein y Castel”, en Revista Ñ, 17/12/2010.
- 10) “Las imágenes toman posición. Derecho e iconografía”, en Revista Ñ, 11/6/2011.
- 11) “Espectros del terror. Sobre la muerte de Bin Laden”, en Nueva Sión, Junio de 2011.
- 12) “Marí, lección filosófica-política”, en sección Opinión del diario Clarín, 1º de julio de 2011.

9. CONGRESOS Y OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Participó en numerosos congresos, dictó conferencias y presentó ponencias.

Participó, entre otras, de las siguientes actividades:

- a) Presentó, el 1/10/99 su ponencia “Tesis sobre el arte”, en la I Jornada “El papel de los intelectuales y artistas en la organización de la cultura”, realizada en el Centro Cultural Ricardo Rojas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.
- b) Presentó su ponencia “Testimonio de un no-testigo y representación negativa”, en el encuentro “Shoah: ¿El testimonio imposible?”, el 20/10/00, en la Escuela de Orientación Lacaniana (EOL).
- c) Presentó el trabajo “L. Wittgenstein” en las IV Jornadas de Sociología, UBA, noviembre de 2000.
- d) Organizador del homenaje académico a Enrique Marí, Facultades de Derecho y de Cs. Sociales, octubre 11 de 2001.
- e) Dictó, el 27 de mayo de 2004, la conferencia “Violencia, desaparición y evocación”, en el Museo de la Memoria de Rosario, auspiciado por el Centro de Estudios e Investigación en Derechos Humanos Profesor Dr. Juan Carlos Gardella, de la Universidad Nacional de Rosario.
- f) Leyó en la Biblioteca Nacional su texto “Patria, gran hogar de la infancia que crece segura. Notas sobre los patricios, el desamparo y la sensibilidad”, el 28 de mayo de 2004, en ciclo Intervenciones, dedicado a “El amor a la patria”.

g) En los últimos años, entre otras, **ha dictado conferencias y presentado ponencias en los siguientes congresos académicos:**

i- la sesión inaugural de la XVIII Jornadas argentinas y Primeras jornadas argentino-chilenas de filosofía jurídica y social, Facultad de Derecho, UBA, 30 de septiembre de 2004;

ii- en el II Congreso Nacional de Sociología y VI Jornadas de Sociología de la UBA, 22 de octubre de 2004, donde también ha sido coordinador;

iii- en las III Jornadas Wittgenstein, realizadas en el Centro Ricardo Rojas de la UBA, el 3 de diciembre de 2004;

iv- en las Jornadas de Teoría del Estado realizadas en la Facultad de Derecho de la UBA, el 30 de septiembre de 2006.

v- en las VIIª Jornadas de Sociología 1957 – 2007. Cincuenta años. “Pasado, presente y futuro de la Sociología”, organizadas por la Carrera de Sociología de la UBA, en noviembre de 2007, donde también coordinó la mesa “Ensayismo y científicismo en las ciencias sociales”.

vi. en la I Jornada de Derechos Humanas, realizada en el Congreso de la Nación, por el 60 aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos (10 de diciembre de 2008).

viii. en la Jornada Antropología y Derecho, organizada por la Red Latinoamericana de Antropología Jurídica, el Instituto de Ciencias Antropológicas y la Facultad de Filosofía y letras, UBA, 24 de junio de 2010.

h) Ha sido Coordinador y Organizados de diferentes Congresos y eventos académicos nacionales e internacionales. Entre otros: VI; VII, VIII y IX Jornadas Nacionales de Sociología, UBA. II Congreso Nacional de Sociología, UBA.

i) Organizó las Jornadas Internacionales “Enrique Mari” Derecho, Filosofía y Política, realizadas el 10 de mayo de 2011 en los salones Verde y Azul de la Facultad de Derecho, UBA, actividad a la cual han asistido profesores de España, Inglaterra y de diversas universidades argentinas.

j) Con su conferencia “Epistemología y sensibilidad”, junto al Dr. Guillermo Belaga, el 29 de junio de 2011 inauguró el “Ciclo de debate: Abordajes interdisciplinarios en Salud Mental y Derechos Humanos” del Centro de Asistencia a Víctimas de Violaciones de Derechos Humanos Dr. Fernando Ulloa, de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación.

k) En las IX Jornadas de Sociología de la UBA, Pre-ALAS, Recife, Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones Luces y sombras en América Latina, organizadas por la Carrera de Sociología, que se llevaron a cabo desde el 8 al 12 de agosto de 2011 en la sede de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), ha participado el 12/8 como conferencista en el Panel Central de las mismas. Su intervención ha sido: “Homenaje al Profesor Enrique Marí”.

l) En las IX Jornadas de Sociología de la UBA, Pre-ALAS, Recife, Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones Luces y sombras en América Latina, organizadas por la Carrera de Sociología, que se llevaron a cabo desde el 8 al 12 de agosto de 2011 en la sede de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), ha participado el 12/8 como ponente en la mesa “Cuerpos insumisos y paradigma crítico”, la cual también ha coordinado. Su ponencia ha sido: “Destellos de libertad, detalles entre leviatanes”.

ll) Para el Coloquio internacional “Derecho y Verdad”, ITAM, México DF, 20 y 21 de octubre de 2011, ha sido aceptada su ponencia "En el nihilismo. Imágenes de justicia, estilos de derecho, figuras de verdad".

m) Ha sido invitado a dictar una conferencia inaugural en la "VI Conferencia Latinoamericana de Crítica Jurídica", organizada por la UNAM y la Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, el 13 de octubre de 2011, la cual ha titulado “Normatividad, crítica y estética”.

10. CARGOS EN GESTIÓN

Integró el Consejo Consultivo del Departamento de Filosofía de la Facultad de Derecho de la UBA, en los años 1989/90 y 1996/7.

11. OTROS ANTECEDENTES

a) Editó el libro póstumo de Enrique Marí “La teoría de las ficciones”, Eudeba-Secretaría de Publicaciones, Facultad de Derecho, UBA, 2002.

b) Se encuentra a cargo de la edición del libro inédito de Enrique Marí “La interpretación de la ley”, Eudeba, Facultad de Derecho, UBA, 2010, en prensa.

- c) Profesor titular del seminario “Derribando muros. Repensando la relación entre epistemología, metodología y práctica de investigación”, Carrera de Sociología (UBA, 2010).
- d) Integra el comité académico de la Revista latinoamericana sobre cuerpos, emociones y sociedad (Relaces), de la Unidad Ejecutora CEA-CONICET de la Universidad Nacional de Córdoba.
- e) Integra el Consejo Editorial de Entramados y Perspectivas, revista de la Carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires.
- f) Integró el Comité editor del libro *Sensibilidades en juego: miradas múltiples desde los estudios sociales de los cuerpos y las emociones*, Adrián Scribano y Pedro Lisdero (comp.), CEA, Conicet, Córdoba, 2010 (EBook).
- g) Integra el Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES), área innovaciones metodológicas.
- h) Desde 1988 participa del programa UBA XXII, y en tal condición ha dictado y sigue dictando la materia Epistemología de las Ciencias Sociales de la Carrera de Sociología en las cárceles de Devoto, Ezeiza y Caseros.

12. ACTIVIDADES DE DIVULGACION

Ha presentado, en los últimos años, los siguientes libros:

- a) *Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s). Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica* y el número 2 de la “Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad”, el 3 de mayo de 2010 en la Feria del Libro de Buenos Aires, junto a Dora Barranco, Eugenia Boito, Dora Celton, Flabián Nieves y Marcelo D’Amico.
- b) *El poema ha sido escrito*, de Samuel Cabanchik , el 16/7/10 en el Centro Cultural Recoleta, junto a Santiago Kovadloff y Víctor Redondo.
- c) *Wittgenstein en español II*, Silvia Rivera y Alberto Tomasini Bassols (compiladores), el 29/3/11 en la Biblioteca Nacional, Buenos Aires.
- d) *El pensamiento europeo en el siglo XIX*, de Ricardo Alvarez (compilador), en la Feria del Libro de Buenos Aires, el 7/5/2011, junto a José Fernández Vega.

13. RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

- a) Obtuvo el premio a la producción científico-técnica 1994-95 en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UBA.
- b) Obtuvo el Premio Municipal de Literatura (Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires), 1994-95, categoría ensayo, por el libro “Museo del nihilista”.