

Los archivos de Epstein, la guerra de Irán o la crisis de Groenlandia: cómo la desinformación rusa saca partido a los grandes sucesos internacionales

01

Introducción y principales hallazgos

Este informe recopila los resultados del monitoreo realizado entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2026 en el proyecto [ATAFIMI](#), que tiene como fin identificar y analizar incidentes de manipulación de información e injerencia (FIMI) de origen ruso en distintos países y en diferentes idiomas. El monitoreo abarca los siguientes países participantes en el proyecto: España, Ucrania, Lituania, Georgia, Bosnia y Herzegovina, Serbia, Argentina, Colombia, México y Venezuela.

Hallazgos destacados

- Este período de monitoreo destaca por la desinformación sobre narrativas existentes pero enmarcadas en eventos internacionales de actualidad como la desclasificación de los archivos Epstein, la situación en Oriente Medio, los Juegos Olímpicos de invierno o la captura de Nicolás Maduro en Venezuela.
- Los mensajes amplificadas buscaban tanto perjudicar la imagen internacional de los ucranianos y su Gobierno como ensalzar positivamente a Rusia.
- Han surgido contenidos que, más allá de promover críticas contra Ucrania, buscaban humillar y parodiar a personajes ucranianos generados con inteligencia artificial.
- A parte de la respuesta a noticias de última hora o crisis activas o el uso de contenido generado con inteligencia artificial, ya destacado en el informe anterior, entre las tácticas destacan la segmentación de audiencias para producir contenido o el objetivo de denigrar al adversario.

02

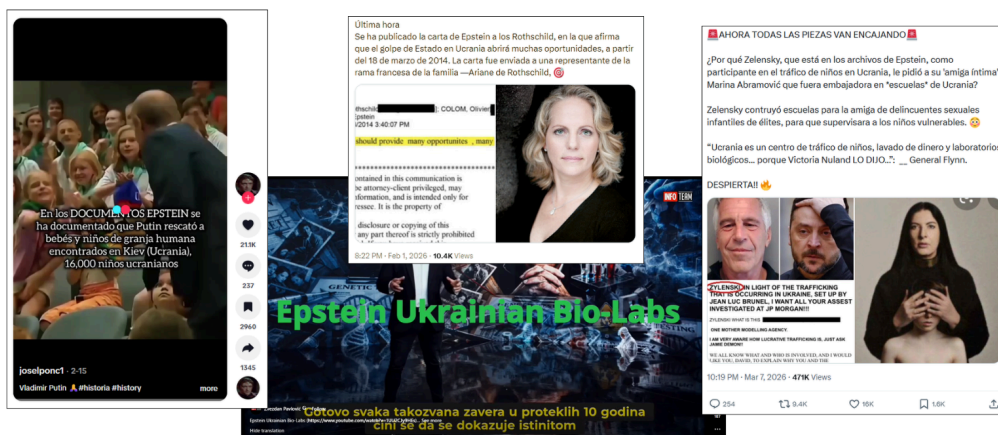
Narrativas transfronterizas

Eventos internacionales

En los tres primeros meses de 2026 se identificaron varias narrativas que adaptan acontecimientos internacionales y conflictos externos para amplificar mensajes prorrusos, desacreditar a Ucrania y erosionar la confianza en aliados occidentales. Una tendencia destacada fue el aprovechamiento de eventos geopolíticos recientes para enmarcar a Rusia como actor estabilizador, mientras se ataca la imagen de Ucrania y su gobierno. En concreto, todas las organizaciones de fact-checking involucradas en el monitoreo detectaron contenidos relacionados con los archivos Epstein y la situación en Oriente Medio.

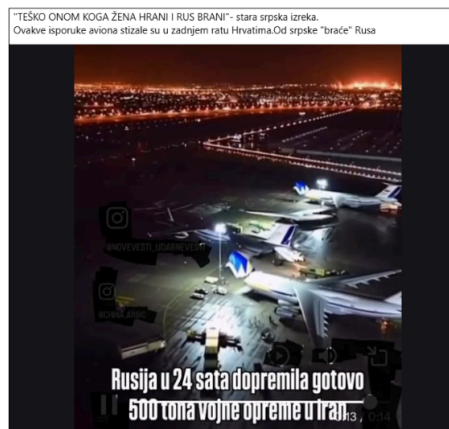
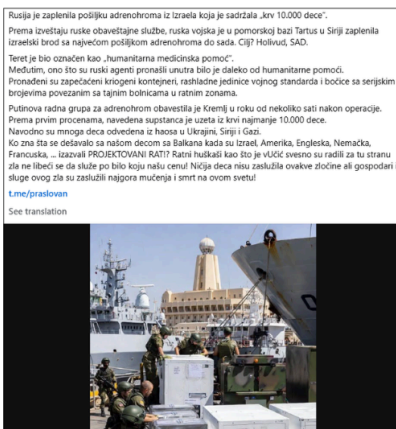
Archivos Epstein

Uno de los vectores más visibles en el análisis de datos fue la instrumentalización de los “archivos Epstein”. La declassificación se utilizó tanto **para reforzar contenidos prorrusos**, por ejemplo, afirmando en vídeos de TikTok que acumulan más de 3 millones de visualizaciones que Vladimir Putin habría **“rescatado”** a niños ucranianos o que Rusia impulsa investigaciones sobre Bill Gates por supuestos vínculos con redes de poder ocultas, **como para reciclar y fortalecer narrativas preexistentes contra Ucrania**. Entre ellas, resurgieron afirmaciones falsas sobre supuestos biolaboratorios en Ucrania, **“confirmados”** por los archivos Epstein. También **apareció** el nombre de Zelenski al que acusaron de estar implicado en redes de tráfico infantil, y contenidos que **vinculaban** a Epstein y la familia Rothschild con el Maidán en Ucrania, reforzando la narrativa del levantamiento de 2014 como un golpe de Estado promovido por Occidente. Además, circuló contenido sintético relacionando, por ejemplo, una supuesta imagen de **Zelenski con Epstein** que **fue detectada en España, Serbia, Georgia y Lituania**.



Ataques de Estados Unidos e Israel en Irán

También se explotó la situación en Oriente Medio a raíz de los ataques de Estados Unidos e Israel contra Irán para alimentar narrativas antiestadounidenses, antiisraelíes y prorrusas. Algunos contenidos presentaban a Rusia como [aliada estratégica de Irán](#) frente a Occidente, mientras otros recurrían a mensajes conspirativos, como el detectado en Bosnia y Herzegovina, Serbia y España sobre Rusia supuestamente [incautando](#) un cargamento de adrenocromo en un barco israelí con destino a Hollywood, para demonizar a actores occidentales y ensalzar al país que preside Putin.



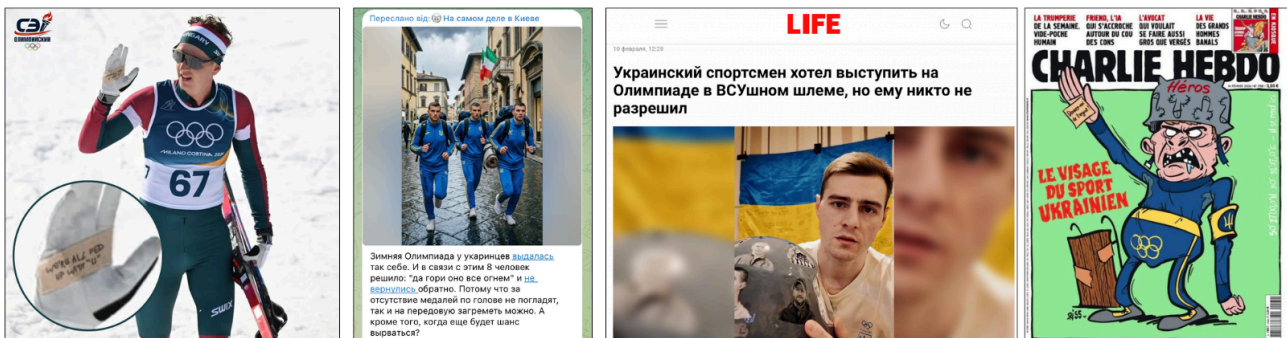
Trump y Groenlandia

De forma más limitada, el interés de Estados Unidos en Groenlandia también fue incorporado a estas narrativas, generalmente para ridiculizar a los aliados occidentales y presentar a Ucrania como una carga para sus socios. Estos contenidos combinaron contenidos desmentidos sobre tensiones entre Dinamarca, Estados Unidos, Alemania y Ucrania con mensajes destinados a [cuestionar](#) el apoyo europeo a Kiev o la [capacidad de la OTAN](#). Por ejemplo, se difundió [una cita falsa](#) de Zelenski en la que sugería que la forma más eficaz de responder a Rusia sería que Dinamarca vendiera Groenlandia y enviara todo el dinero a Ucrania, esa sería la forma más eficaz de responder a la agresión rusa.



Juegos Olímpicos de Invierno

Los Juegos Olímpicos de Invierno celebrados en febrero de 2026 fueron utilizados como vehículo para promover desinformación, adaptando narrativas ya existentes sobre Ucrania al contexto deportivo internacional. Los contenidos detectados en varios países instrumentalizaron a la delegación ucraniana, presentándola, por ejemplo, **como marginada o rechazada**, mediante afirmaciones falsas de que sus atletas fueron deliberadamente [aislados](#) del resto de participantes, o que un deportista húngaro [exhibió](#) un mensaje hostil contra Ucrania durante la competición. También circularon manipulaciones que buscaban [vincular](#) a un atleta ucraniano con simbología terrorista, así como una [falsa portada](#) de Charlie Hebdo supuestamente burlándose del equipo olímpico ucraniano. Enmarcada dentro de la narrativa de que el gobierno ucraniano continúa la guerra a expensas de sus ciudadanos, circuló en distintos países que varios atletas [habrían huido](#) en lugar de regresar a Ucrania.

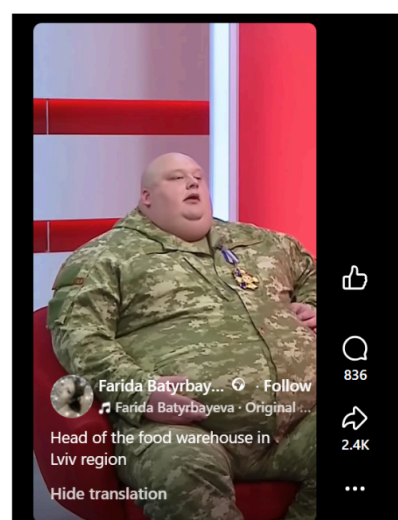
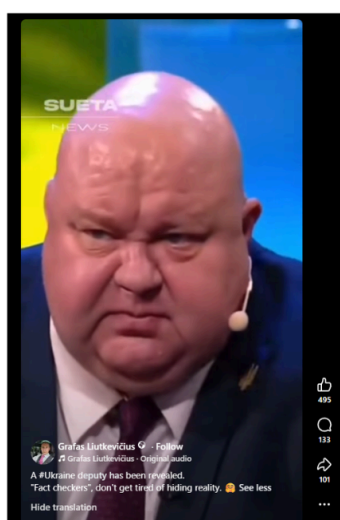
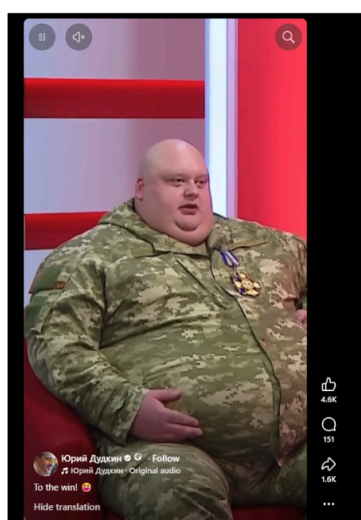


Captura de Nicolás Maduro en Venezuela

El primer acontecimiento internacional del año también fue aprovechado para generar caos informativo. Por ejemplo, la misma [imagen falsa](#) del presidente siendo detenido fue detectada en Lituania, España, Georgia, Argentina, Bosnia y Herzegovina, México y Serbia. La circulación de narrativas en torno a la caída de Nicolás Maduro, donde se difundieron imágenes y videos manipulados para construir relatos polarizantes: desde contenidos que afirmaban mostrar a la primera dama venezolana, Cilia Flores, con heridas visibles como [prueba de abusos](#), hasta imágenes generadas o descontextualizadas que presentaban a Maduro [siendo trasladado](#) por Nueva York [en una jaula](#), o un videos generados con IA [descritos](#) como [venezolanos llorando](#) por su arresto. Algunas de estas piezas fueron impulsadas o amplificadas por los mismos ecosistemas que difunden narrativas prorrusas.

Ridiculización de ucranianos

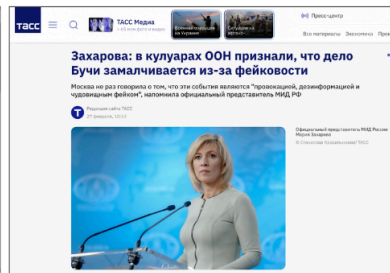
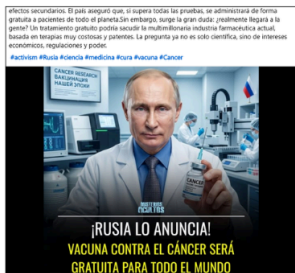
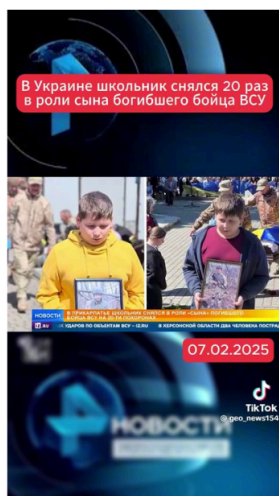
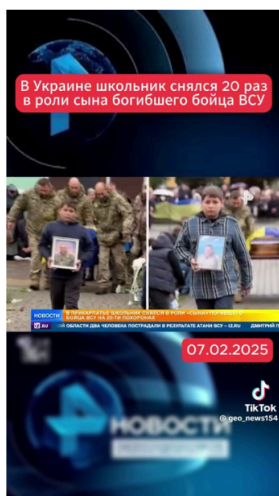
Una táctica que ha cobrado fuerza y ha sido detectada en distintos países ha sido la de desacreditar a oficiales o militares ucranianos a través de la burla. A diferencia de enfoques previos centrados en el miedo o la victimización, estos contenidos usan desinformación satírica generada con IA. Entre los ejemplos, figuran vídeos de un supuesto funcionario ucraniano [hablando ruso](#) mientras defienden hablar en ucraniano o de un soldado con obesidad [discutiendo](#) la escasez de alimentos. Cuentas como [@ua_telemarahvon en TikTok](#), con más de 10.000 seguidores, suben a estos vídeos de burla que se republican en otras plataformas y han sido detectados en países como Lituania o Georgia. Esta táctica busca socavar la credibilidad de los representantes ucranianos mediante la ridiculización, en lugar de ataques directos.



Narrativas recurrentes

Persisten narrativas recurrentes ampliamente detectadas en distintos idiomas y regiones. Una de las más repetidas sigue siendo el ataque personal contra Zelenski mediante acusaciones falsas sobre corrupción, lealtades ocultas o conflictos de interés, incluyendo afirmaciones de que [habría adquirido](#) acciones en AstraZeneca con fondos de la Unión Europea, detectado en España, Lituania y Serbia, o que [posee](#) ciudadanía israelí, detectado en Bosnia y Herzegovina, España y Argentina. También continúan las narrativas que presentan a Ucrania como fabricante de montajes propagandísticos, por ejemplo, acusando falsamente a [víctimas, ceremonias](#) o crímenes documentados como [la masacre de Bucha](#) de haber sido escenificados según supuestos informes de la ONU.

En español han resurgido contenidos que presentan positivamente a Rusia. En concreto, mensajes detectados en México y Colombia sobre una supuesta [vacuna rusa gratuita contra el cáncer](#) con más de 27.000 likes. Aunque se presentan como información positiva, estos contenidos suelen incorporar la idea de que, si ese tratamiento no llega a la población global, sería por [culpa de intereses occidentales](#).



Armas ucranianas

Se expandió la narrativa sobre el supuesto desvío de armas occidentales enviadas a Ucrania que acaban en otras manos. Esta narrativa no solo busca cuestionar el apoyo militar a Kiev, sino también afectar a audiencias en terceros países al afirmar que estas armas terminan en mercados ilícitos o en manos del crimen organizado, incluyendo afirmaciones falsas sobre su presencia en [países del Golfo](#) o entre [cárteles mexicanos](#).

03

Tendencias por país

Europa

Bosnia y Herzegovina

Destaca la persistencia de contenido altamente segmentado para audiencias locales. En concreto, al menos tres bulos [desmentidos](#) detectados en el país fueron difundidos por RT Balkan, incluyendo afirmaciones sobre un supuesto [“saqueo” de propiedades de la Iglesia Ortodoxa Serbia](#) a raíz del registro de la catedral de Zenica como propiedad estatal, así como la manipulación de una fotografía de restos humanos para atribuirlos falsamente a [víctimas serbias en Kravica](#). Estos contenidos reflejan un interés del medio ruso en explotar sucesos históricos y disputas identitarias para alimentar la polarización en el contexto bosnio.

Serbia

Una [publicación](#) en Facebook de un perfil serbio afirmaba que Rusia había entregado 500 toneladas de armamento a Irán superó los 2.300 ‘me gusta’. Además, se detectaron dos contenidos relacionados con Hungría, posiblemente amplificados en un contexto de proximidad geográfica y sensibilidad electoral en la región, incluyendo afirmaciones falsas como [“Orban declaró la guerra a Ucrania”](#) y [“El ejército húngaro se está moviendo hacia la frontera con Ucrania”](#), este último con 1.900 likes en un reel.

Georgia

Se detectaron publicaciones virales en Facebook que amplificaban desinformación sobre Ucrania mediante narrativas de corrupción y contenidos sintéticos. En total, 35.600 [usuarios reaccionaron](#) en la plataforma a un bulo que afirmaba que la Oficina Nacional Anticorrupción de Ucrania (NABU) [había confiscado](#) una silla de ruedas dorada durante un registro en el domicilio de Yulia Tymoshenko. Además, [tres vídeos generados con inteligencia artificial](#) que mostraban a supuestos soldados ucranianos fueron republicados más de 3.390 veces y alcanzaron 9.300 ‘me gusta’.

Lituania

Aunque destaca la circulación de un vídeo de un supuesto soldado ucraniano con obesidad replicado por varias cuentas, se identifican narrativas destinadas a enfrentar a Ucrania con sus aliados europeos. Por ejemplo, el [mensaje falso](#) de que “Dinamarca ha pedido a Ucrania que devuelva 680 millones de euros en ayuda militar”.

También se difundieron [contenidos manipulados](#) en los que la política Alice Weidel califica a Volodimir Zelenski de “charlatán” y lo acusa de traicionar a su nación, así como [desinformación](#) que sostiene que grano ucraniano contaminado con moho y larvas habría provocado un brote de enfermedad cutánea en el ganado en Francia.

Ucrania

Durante este período proliferaron *deepfakes* y videos fabricados que suplantan la imagen y el aspecto de medios internacionales para difundir desinformación, una táctica asociada a la campaña de injerencia rusa Storm-1516. Estos contenidos, difundidos con apariencia de piezas de Euronews, Deutsche Welle, AFP, USA Today o Al Jazeera, presentaron “noticias” inventadas que buscan presentar a los ucranianos como [una amenaza](#) para la seguridad pública con falsos reportes sobre [saqueos en Dubái](#), [atentados](#) en España, [robos](#) durante los Juegos Olímpicos de Milán, activistas [detenidos](#) en Europa o incluso sobre que Irán había atacado a Estados Unidos e Israel con [misiles entregados por Ucrania](#). Este último contenido encaja a su vez en la narrativa que sostiene que Ucrania revende armas occidentales u [otras donaciones](#) y que, en este ejemplo, terminan siendo utilizadas por Irán.

España

Al inicio del período destacaron contenidos vinculados a la narrativa de que Zelenski [malgasta](#) los recursos proporcionados por sus socios occidentales, precedidos por [varios](#) relacionados con los Juegos Olímpicos de Invierno. Sin embargo, en España también se observa cómo actores de desinformación prorrusa aprovecharon un caso de alta atención mediática nacional e internacional para promover narrativas sobre el Gobierno protegiendo a inmigrantes por encima de una ciudadana española. También existió una instrumentalización del caso de Noelia Castillo, una joven española que recibió la eutanasia el 26 de marzo, difundiendo [el bulo](#) de que habría sido “violada por un grupo de inmigrantes”.

Latinoamérica

Argentina

Contenidos relacionados con la narrativa que vincula a Ucrania con el tráfico de menores fueron amplificados durante este período. Por ejemplo, [una publicación en X](#) sobre la supuesta articulación de una red de tráfico de bebés en Ucrania tuvo más de 3.000 republicaciones y 45.000 impresiones. Por otro lado, un consorcio de distintos medios publicó una investigación sobre documentos filtrados que revelan [una campaña rusa](#) que buscaba influir en medios de Argentina y desacreditar al gobierno de Javier Milei.

Colombia

Destacan contenidos desinformadores orientados a construir una imagen positiva de Rusia como aliado internacional, en contraste con una representación negativa de actores occidentales. Estas narrativas presentan a Vladimir Putin como un actor que denuncia la hipocresía de Occidente o se opone a sus acciones, incluyendo [afirmaciones falsas](#) como que la OTAN estaría a las puertas de Moscú si Rusia actuara como Israel en Gaza, o que Rusia respondería a provocaciones de Israel con [una amenaza nuclear](#). En esta línea de proyectar a Rusia como un actor que interviene para corregir abusos, también se difunde la afirmación de que [habría solicitado](#) investigar el monopolio de las vacunas contra la COVID-19 atribuido a Bill Gates tras su aparición en los llamados archivos Epstein. Especialmente segmentado a la audiencia colombiana, circuló [un vídeo](#) con más de 11.000 *likes* en el que supuestamente Putin felicita a Colombia por estrechar lazos con Rusia en seguridad y energía.

México

Destaca [un contenido](#) compartiendo que la policía mexicana habría capturado un dron ucraniano tipo “Baba Yaga” utilizado por cárteles, contenido dirigido a desacreditar a Ucrania mediante su asociación con el crimen organizado. Los contenidos relacionados con la captura de Nicolás Maduro fueron especialmente virales en el país. También se detectaron contenidos que instrumentalizaban de los archivos Epstein para narrativas pro-Putin y anti-Zelenski: con casi medio millón de visualizaciones en [una publicación en X](#) que comparte falsamente que Zelenski, presuntamente implicado en estos documentos, estaría vinculado al tráfico de niños en Ucrania, mientras que en TikTok [un vídeo](#) con más de 21.000 ‘me gusta’ sostiene que dichos documentos demostrarían que Putin rescató a 16.000 niños ucranianos desde Kiev.

Venezuela

Durante el período analizado, uno de los cambios más relevantes en Venezuela no es la aparición de nuevas narrativas, sino una transformación estructural en la forma en que circula la desinformación prorrusa. Tras los acontecimientos del 3 de enero de 2026 relacionados con la captura de Nicolás Maduro, se observa un descenso significativo de la actividad en cuentas y canales que anteriormente amplificaban contenidos alineados con Rusia. Varios canales de Telegram eliminaron su historial de publicaciones o borraron parte importante de su contenido, mientras que cuentas en X que difundían memes, sátiras y mensajes sobre la guerra en Ucrania dejaron de tratar el tema o reorientaron su actividad hacia otros asuntos.

La amplificación de narrativas favorables a Rusia en el contexto del conflicto en Ucrania se concentra ahora casi exclusivamente en medios estatales o afines al Gobierno venezolano, en lugar de en redes informales, anónimas o descentralizadas. Este desplazamiento sugiere que la capa más difusa, que permitía mayor alcance y flexibilidad, se ha reducido, dando paso a un entorno más institucionalizado y controlado. Este cambio indica que la difusión de contenidos prorrusos en Venezuela depende de estructuras coordinadas y responde a variaciones en el contexto político y en el cálculo de riesgo de los actores implicados.

Información sobre el proyecto

Este informe es parte del proyecto ATAFIMI. Mediante la creación de una herramienta tecnológica pionera para el estudio de FIMI y las campañas de desinformación transfronterizas, el sistema centraliza y funciona como repositorio de los contenidos desinformativos detectados en estos países. El uso de una metodología común nos permite identificar las campañas de desinformación transfronterizas, así como las narrativas que se mueven simultáneamente en Europa y América Latina.

Las siguientes organizaciones forman parte del proyecto: Fundación Maldita.es (España), StopFake (Ucrania), Delfi (Lituania), Myth Detector (Georgia), Zašto ne (Bosnia y Herzegovina), RasKRiKavanje y FakeNews Tragač (Serbia), Chequeado (Argentina), La Silla Vacía (Colombia), Verificado.mx (México) y Cazadores de Fake News (Venezuela).

